

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Мурманский арктический государственный университет»
(ФГБОУ ВО «МАГУ»)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.О.04.08 Арт-менеджмент

(название дисциплины (модуля) в соответствии с учебным планом)

**основной профессиональной образовательной программы
по направлению подготовки
44.03.05 Педагогическое образование
(с двумя профилями подготовки)**

(код и наименование направления подготовки)

Направленность (профиль) Экономика. Технология.

(наименование направления (профиля / профилей / магистерской программы)

высшее образование – бакалавриат

уровень профессионального образования: высшее образование – бакалавриат / высшее образование –
специалитет, магистратура / высшее образование – подготовка кадров высшей квалификации

бакалавр

квалификация

очная

форма обучения

2022

год набора

Составитель(и):

Терещенко Е.Ю., докт. культурологии,
проф. каф. искусств и дизайна.

Утверждено на заседании кафедры
искусств и дизайна
(протокол №7 от 25.03.2022 г.)

Зав. кафедрой

подпись

Терещенко Е.Ю.
Ф.И.О.

1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) – раскрыть специфику управления в сфере искусства

2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

В результате освоения дисциплины (модуля) формируются следующие компетенции:

УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений

ОПК-2. Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)

ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Компетенция	Индикаторы компетенций	Результаты обучения
УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК-2.1. Определяет совокупность взаимосвязанных задач и ресурсное обеспечение, условия достижения поставленной цели, исходя из действующих правовых норм. УК-2.2. Оценивает вероятные риски и ограничения, определяет ожидаемые результаты решения поставленных задач. УК-2.3. Использует инструменты и техники цифрового моделирования для реализации образовательных процессов.	знает правовые нормы достижения поставленной цели в профессиональной сфере; демонстрирует умение определять имеющиеся ресурсы для достижения цели проекта; способен к поиску необходимой информации для достижения задач проекта.
ОПК-2. Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)	ОПК-2.1. Осуществляет отбор педагогических технологий ОПК-2.3. Осуществляет отбор информационно-коммуникационных технологий, используемых при разработке основных и дополнительных образовательных программ и их элементов.	Знает специфику, функции арт-менеджмента; особенности деятельности арт-менеджера, его профессиональные обязанности, Умеет использовать полученные знания в профессиональной деятельности; Владеет теоретическими основами и методами управления в сфере искусства; стратегией, тактикой и технологиями арт-менеджмента.
ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на	ОПК-8.1. Проектирует и осуществляет учебно-воспитательный процесс с опорой на знания предметной области,	Знает формы и технологии педагогической деятельности Умеет осуществлять педагогическую деятельность

основе специальных научных знаний	ОПК-8.2. Проектирует и осуществляет учебно-воспитательный процесс с опорой на психолого-педагогические знания и научно-обоснованные закономерности организации образовательного процесса.	на основе специальных научных знаний Владеет навыками, необходимыми для осуществления педагогической деятельности на основе специальных научных знаний.
-----------------------------------	---	--

3. УКАЗАНИЕ МЕСТА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина (модуль) АРТ-МЕНЕДЖМЕНТ относится к обязательной части образовательной программы по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) Направленность (профиль) Экономика. Технология.

4. ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ, ВЫДЕЛЕННЫХ НА КОНТАКТНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ПРЕПОДАВАТЕЛЕМ (ПО ВИДАМ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ) И НА САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 4 зачетные единицы или 144 час (-ов) (из расчета 1 ЗЕ = 36 часов)

Курс	Семестр	Трудоемкость в ЗЕ	Общая трудоемкость (час.)	Контактная работа			Всего контактных часов	Из них в интерактивной форме	Кол-во часов на СРС		Кол-во часов на контроль	Форма контроля
				ЛК	ПР	ЛБ			Общее количество	из них – на курсовую работу		
4	8	4	144	18	36	-	54	10	63	-	27	экзамен
ИТОГО в соответствии с учебным планом												
Итого:	4	144	18	36	-	54	10	63	-	27	экзамен	

Интерактивная форма реализуется в виде круглых столов, деловых игр и т.д. по тематикам дисциплины.

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ), СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО ТЕМАМ (РАЗДЕЛАМ) С УКАЗАНИЕМ ОТВЕДЕННОГО НА НИХ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ И ВИДОВ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ.

№ п/п	Наименование раздела, темы	Контактная работа			Всего контактных часов	Из них в интерактивной форме	Кол-во часов на СРС	Кол-во часов на контроль
		ЛК	ПР	ЛБ				
1.	<i>Арт-индустрия: понятие, структура</i>	6	12	-	18	4	22	-
2.	<i>Технологии арт-менеджмента</i>	6	12	-	18	4	21	-
3.	<i>Профессиональные функции и обязанности арт-менеджера.</i>	6	12	-	18	2	20	-
	Экзамен							27
	ИТОГО:	18	36	-	54	10	63	27

Содержание дисциплины (модуля)

Тема 1: Арт-индустрия: понятие, структура

Арт-менеджмент как самостоятельная сфера деятельности. Понятие «Арт-индустрия»
 Жанры, формы и виды организации искусства и историческая ретроспекция их развития.
 Возникновение системы управления производственными процессами в искусстве.
 Государственное управление культурой и искусством.
 Основные механизмы управления менеджмента арт-индустрии.
 Особенности системного и внесистемного подходов к созданию и реализации продуктов деятельности арт-менеджера.

Тема 2: Технологии арт-менеджмента.

Стратегия и тактика технологий арт-менеджмента. Сбытовая политика
 Технологические цепочки и конвейер производства арт-индустрии. Структура производства и потребления продуктов искусства.
 Структура и технологии планирования арт-менеджера.
 Базовые категории рынка и рыночных отношений в арт-индустрии.
 Современное состояние искусства и его влияние на содержание деятельности арт-менеджера.

Тема 3: Профессиональные функции и обязанности арт-менеджера.

Система мировой арт-индустрии. Место и назначение российского арт-менеджмента.
 Механизмы финансирования в сфере арт-индустрии.
 Современные методы и подходы к вопросу диверсификации продуктов деятельности арт-индустрии.

6. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ, НЕОБХОДИМОГО ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ).

Основная литература:

1. Асанова, И.М. Организация культурно-досуговой деятельности [Текст] : уч. для студентов вузов / И.М. Асанова, С.О. Дерябина. – М. : Академия, 2012. – 191 с.
2. Петелин В.Г. Основы менеджмента выставочной деятельности [Текст] : учебник для студентов вузов / В.Г. Петелин. — М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2005. - 447 с
3. Управление проектами [Текст] : уч. для бакалавров / А.И. Балашов, Е.И. Рогова, Е.А. Ткаченко. – М. : Юрайт, 2014. – 384 с.

Дополнительная литература:

4. Рудич, Л. И. Предпринимательская и инновационная деятельность в сфере культуры и искусства [Электронный ресурс] : учебное пособие / Л. И. Рудич. – Кемерово: КемГУКИ, 2013. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=227897&sr=1>
5. Теория организации [Текст] : уч. для студ. вузов, обуч. по спец. «Менеджмент организации» / под ред. В.Б. Ременникова. – М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2015. – 175 с.

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

В образовательном процессе используются:

- учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных программой бакалавриата, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения: учебная мебель, ПК, оборудование для демонстрации презентаций, наглядные пособия.
- помещения для самостоятельной работы обучающихся, оснащенные компьютерной техникой с возможностями подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационную среду МАГУ.

7.1 ПЕРЕЧЕНЬ ЛИЦЕНЗИОННОГО И СВОБОДНО РАСПРОСТРАНЯЕМОГО ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ:

Лицензионное программное обеспечение отечественного производства

Kaspersky Anti-Virus

Лицензионное программное обеспечение зарубежного производства

MS Office

Windows 7 Professional

Windows 10

Свободно распространяемое программное обеспечение отечественного производства

7Zip

Свободно распространяемое программное обеспечение зарубежного производства

Adobe Reader

FlashPlayer

Google Chrome

Mozilla FireFox

Notepad++

Skype

7.2 ЭЛЕКТРОННО-БИБЛИОТЕЧНЫЕ СИСТЕМЫ:

ЭБС издательства «Лань» <https://e.lanbook.com/>

ЭБС издательства «Юрайт» <https://biblio-online.ru/>

ЭБС «Университетская библиотека онлайн» <https://biblioclub.ru/>

7.3 СОВРЕМЕННЫЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ БАЗЫ ДАННЫХ

1. информационно-аналитическая система SCIENCE INDEX

2. Электронная база данных Scopus

7.4. ИНФОРМАЦИОННЫЕ СПРАВОЧНЫЕ СИСТЕМЫ

1. Справочно-правовая информационная система Консультант Плюс
<http://www.consultant.ru/>

2. ООО «Современные медиа технологии в образовании и культуре».
<http://www.informio.ru/>

8. ИНЫЕ СВЕДЕНИЯ И МАТЕРИАЛЫ НА УСМОТРЕНИЕ ВЕДУЩЕЙ КАФЕДРЫ

Не предусмотрено.

9. ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ ДЛЯ ЛИЦ С ОВЗ

Для обеспечения образования инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья реализация дисциплины может осуществляться в адаптированном виде, с учетом специфики освоения и дидактических требований, исходя из индивидуальных возможностей и по личному заявлению обучающегося.