

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Мурманский арктический государственный университет»  
(ФГБОУ ВО «МАГУ»)

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**Б1.О.04.08 Арт-менеджмент**

(название дисциплины (модуля) в соответствии с учебным планом)

**основной профессиональной образовательной программы  
по направлению подготовки  
44.03.05 Педагогическое образование  
(с двумя профилями подготовки)**

(код и наименование направления подготовки)

**Направленность (профиль) Экономика. Технология.**

(наименование направления (профиля / профилей / магистерской программы)

**высшее образование – бакалавриат**

уровень профессионального образования: высшее образование – бакалавриат / высшее образование –  
специалитет, магистратура / высшее образование – подготовка кадров высшей квалификации

**бакалавр**

квалификация

**очная**

форма обучения

**2022**

год набора

**Составитель(и):**

Терещенко Е.Ю., докт. культурологии,  
проф. каф. искусств и дизайна.

Утверждено на заседании кафедры  
искусств и дизайна  
(протокол №7 от 25.03.2022 г.)

Зав. кафедрой

\_\_\_\_\_

подпись

Терещенко Е.Ю.  
Ф.И.О.

**1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)** – раскрыть специфику управления в сфере искусства

**2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

В результате освоения дисциплины (модуля) формируются следующие компетенции:

УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений

ОПК-2. Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)

ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

<b>Компетенция</b>	<b>Индикаторы компетенций</b>	<b>Результаты обучения</b>
УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК-2.1. Определяет совокупность взаимосвязанных задач и ресурсное обеспечение, условия достижения поставленной цели, исходя из действующих правовых норм. УК-2.2. Оценивает вероятные риски и ограничения, определяет ожидаемые результаты решения поставленных задач. УК-2.3. Использует инструменты и техники цифрового моделирования для реализации образовательных процессов.	знает правовые нормы достижения поставленной цели в профессиональной сфере; демонстрирует умение определять имеющиеся ресурсы для достижения цели проекта;  способен к поиску необходимой информации для достижения задач проекта.
ОПК-2. Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)	ОПК-2.1. Осуществляет отбор педагогических технологий ОПК-2.3. Осуществляет отбор информационно-коммуникационных технологий, используемых при разработке основных и дополнительных образовательных программ и их элементов.	Знает специфику, функции арт-менеджмента; особенности деятельности арт-менеджера, его профессиональные обязанности, Умеет использовать полученные знания в профессиональной деятельности; Владеет теоретическими основами и методами управления в сфере искусства; стратегией, тактикой и технологиями арт-менеджмента.
ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на	ОПК-8.1. Проектирует и осуществляет учебно-воспитательный процесс с опорой на знания предметной области,	Знает формы и технологии педагогической деятельности Умеет осуществлять педагогическую деятельность

основе специальных научных знаний	ОПК-8.2. Проектирует и осуществляет учебно-воспитательный процесс с опорой на психолого-педагогические знания и научно-обоснованные закономерности организации образовательного процесса.	на основе специальных научных знаний Владеет навыками, необходимыми для осуществления педагогической деятельности на основе специальных научных знаний.
-----------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

### 3. УКАЗАНИЕ МЕСТА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина (модуль) АРТ-МЕНЕДЖМЕНТ относится к обязательной части образовательной программы по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) Направленность (профиль) Экономика. Технология.

### 4. ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ, ВЫДЕЛЕННЫХ НА КОНТАКТНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ПРЕПОДАВАТЕЛЕМ (ПО ВИДАМ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ) И НА САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 4 зачетные единицы или 144 час (-ов) (из расчета 1 ЗЕ = 36 часов)

Курс	Семестр	Трудоемкость в ЗЕ	Общая трудоемкость (час.)	Контактная работа			Всего контактных часов	Из них в интерактивной форме	Кол-во часов на СРС		Кол-во часов на контроль	Форма контроля
				ЛК	ПР	ЛБ			Общее количество	из них – на курсовую работу		
4	8	4	144	18	36	-	54	10	63	-	27	экзамен
<b>ИТОГО в соответствии с учебным планом</b>												
<b>Итого:</b>	<b>4</b>	<b>144</b>	<b>18</b>	<b>36</b>	<b>-</b>	<b>54</b>	<b>10</b>	<b>63</b>	<b>-</b>	<b>27</b>	<b>экзамен</b>	

Интерактивная форма реализуется в виде круглых столов, деловых игр и т.д. по тематикам дисциплины.

### 5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ), СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО ТЕМАМ (РАЗДЕЛАМ) С УКАЗАНИЕМ ОТВЕДЕННОГО НА НИХ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ И ВИДОВ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ.

№ п/п	Наименование раздела, темы	Контактная работа			Всего контактных часов	Из них в интерактивной форме	Кол-во часов на СРС	Кол-во часов на контроль
		ЛК	ПР	ЛБ				
1.	<i>Арт-индустрия: понятие, структура</i>	6	12	-	18	4	22	-
2.	<i>Технологии арт-менеджмента</i>	6	12	-	18	4	21	-
3.	<i>Профессиональные функции и обязанности арт-менеджера.</i>	6	12	-	18	2	20	-
	Экзамен							27
	<b>ИТОГО:</b>	<b>18</b>	<b>36</b>	<b>-</b>	<b>54</b>	<b>10</b>	<b>63</b>	<b>27</b>

### Содержание дисциплины (модуля)

#### Тема 1: Арт-индустрия: понятие, структура

Арт-менеджмент как самостоятельная сфера деятельности. Понятие «Арт-индустрия»  
 Жанры, формы и виды организации искусства и историческая ретроспекция их развития.  
 Возникновение системы управления производственными процессами в искусстве.  
 Государственное управление культурой и искусством.  
 Основные механизмы управления менеджмента арт-индустрии.  
 Особенности системного и внесистемного подходов к созданию и реализации продуктов деятельности арт-менеджера.

#### Тема 2: Технологии арт-менеджмента.

Стратегия и тактика технологий арт-менеджмента. Сбытовая политика  
 Технологические цепочки и конвейер производства арт-индустрии. Структура производства и потребления продуктов искусства.  
 Структура и технологии планирования арт-менеджера.  
 Базовые категории рынка и рыночных отношений в арт-индустрии.  
 Современное состояние искусства и его влияние на содержание деятельности арт-менеджера.

#### Тема 3: Профессиональные функции и обязанности арт-менеджера.

Система мировой арт-индустрии. Место и назначение российского арт-менеджмента.  
 Механизмы финансирования в сфере арт-индустрии.  
 Современные методы и подходы к вопросу диверсификации продуктов деятельности арт-индустрии.

### 6. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ, НЕОБХОДИМОГО ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ).

#### Основная литература:

1. Асанова, И.М. Организация культурно-досуговой деятельности [Текст] : уч. для студентов вузов / И.М. Асанова, С.О. Дерябина. – М. : Академия, 2012. – 191 с.
2. Петелин В.Г. Основы менеджмента выставочной деятельности [Текст] : учебник для студентов вузов / В.Г. Петелин. — М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2005. - 447 с
3. Управление проектами [Текст] : уч. для бакалавров / А.И. Балашов, Е.И. Рогова, Е.А. Ткаченко. – М. : Юрайт, 2014. – 384 с.

### **Дополнительная литература:**

4. Рудич, Л. И. Предпринимательская и инновационная деятельность в сфере культуры и искусства [Электронный ресурс] : учебное пособие / Л. И. Рудич. – Кемерово: КемГУКИ, 2013. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=227897&sr=1>
5. Теория организации [Текст] : уч. для студ. вузов, обуч. по спец. «Менеджмент организации» / под ред. В.Б. Ременникова. – М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2015. – 175 с.

## **7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

В образовательном процессе используются:

- учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных программой бакалавриата, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения: учебная мебель, ПК, оборудование для демонстрации презентаций, наглядные пособия.
- помещения для самостоятельной работы обучающихся, оснащенные компьютерной техникой с возможностями подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационную среду МАГУ.

### **7.1 ПЕРЕЧЕНЬ ЛИЦЕНЗИОННОГО И СВОБОДНО РАСПРОСТРАНЯЕМОГО ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ:**

#### **Лицензионное программное обеспечение отечественного производства**

Kaspersky Anti-Virus

#### **Лицензионное программное обеспечение зарубежного производства**

MS Office

Windows 7 Professional

Windows 10

#### **Свободно распространяемое программное обеспечение отечественного производства**

7Zip

#### **Свободно распространяемое программное обеспечение зарубежного производства**

Adobe Reader

FlashPlayer

Google Chrome

Mozilla FireFox

Notepad++

Skype

### **7.2 ЭЛЕКТРОННО-БИБЛИОТЕЧНЫЕ СИСТЕМЫ:**

ЭБС издательства «Лань» <https://e.lanbook.com/>

ЭБС издательства «Юрайт» <https://biblio-online.ru/>

ЭБС «Университетская библиотека онлайн» <https://biblioclub.ru/>

### **7.3 СОВРЕМЕННЫЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ БАЗЫ ДАННЫХ**

1. информационно-аналитическая система SCIENCE INDEX

2. Электронная база данных Scopus

### **7.4. ИНФОРМАЦИОННЫЕ СПРАВОЧНЫЕ СИСТЕМЫ**

1. Справочно-правовая информационная система Консультант Плюс  
<http://www.consultant.ru/>

2. ООО «Современные медиа технологии в образовании и культуре».  
<http://www.informio.ru/>

## **8. ИНЫЕ СВЕДЕНИЯ И МАТЕРИАЛЫ НА УСМОТРЕНИЕ ВЕДУЩЕЙ КАФЕДРЫ**

Не предусмотрено.

## **9. ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ ДЛЯ ЛИЦ С ОВЗ**

Для обеспечения образования инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья реализация дисциплины может осуществляться в адаптированном виде, с учетом специфики освоения и дидактических требований, исходя из индивидуальных возможностей и по личному заявлению обучающегося.